

902
SEMANA 03
3° TRIMESTRE

31 DE AGOSTO AL
04 DE SEPTIEMBRE

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020



ÁREA: MATEMÁTICAS					
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS			GRADO: 9°		
DOCENTE: FAVIO GARAY			GUÍA SEMANA 3 TERCER PERIODO		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PROGRESIONES (inicio 3er periodo)					
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Utiliza los números reales, sus operaciones, relaciones y representaciones para analizar procesos infinitos y resolver problemas.					
METODOLOGÍA DE TRABAJO:					
<ol style="list-style-type: none"> Repaso qué es una progresión aritmética Realizo las actividades propuestas 					
ACTIVIDADES: (desarrollarlas en el cuaderno con todas las operaciones y procesos completos)					
Cada una de las siguientes expresiones corresponde al término general de una progresión aritmética, en cada caso hallo los 10 primeros términos de la progresión					
<ol style="list-style-type: none"> Separar y marcar tercer periodo en el cuaderno. Con creatividad y sentido de la estética marcar tercer periodo en la siguiente hoja del cuaderno después de las actividades de la guía de la semana 11 con la que se terminó el segundo periodo. Acuerdos tercer periodo. Con base en las siguientes indicaciones para el trabajo en casa durante el tercer periodo elabore un afiche <ul style="list-style-type: none"> Escribir en el cuaderno todos los procesos y operaciones para la solución de los ejercicios. Evitar tachones, borrones o elementos que dificulten la visualización de su trabajo Revisar periódicamente el correo o WhatsApp para estar pendiente de las actividades o correcciones que deba hacer Marcar con mi nombre, apellido y curso en un lugar visible cada hoja del cuaderno antes de tomar las fotos de las actividades y escribir en un lugar visible el número de cada página de la actividad (por ejemplo: pág. 1 de 3, pág. 2 de 3, pág. 3 de 3) antes de enviar las fotos del cuaderno. Revisar que en las fotos se pueda ver claramente su contenido antes de enviarlas Escribir en el ASUNTO de cada correo o en el mensaje WhatsApp el número de GUIA, el nombre, apellido y curso y si es la corrección de alguna guía. Hallo los 8 primeros términos de cada progresión y verifico que es geométrica <p style="text-align: center;">a. $a_n = 5 \cdot 2^n$ b. $a_n = 3 \cdot 4^n$ c. $a_n = 4 \cdot 3^n$ d. $a_n = 2 \cdot 5^n$ e. $a_n = 4 \cdot 2^n$</p> 					
MATERIAL DE APOYO: https://www.youtube.com/watch?v=qUEeAVqCpXY https://www.youtube.com/watch?v=U-hhp4x4JcE					
ENTREGA: 4 de septiembre de 2020					
al correo faviogaray@hotmail.com o al WhatsApp 301 5714016					
RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	5.0
No entrego las actividades en la fecha indicada. Se evaluará como plan de mejora en la siguiente entrega	las actividades están realizadas en un 40% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 40% esta	las actividades están realizadas en un 60% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 60% esta	las actividades están realizadas en un 70% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 70% esta	las actividades están realizadas en un 80% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 80% esta	Las actividades están completas y correctamente desarrolladas



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

	correctamente desarrollado	correctamente desarrollado	correctamente desarrollado	correctamente desarrollado	
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--

TEXTO GUIA

Recordemos que una progresión geométrica es aquella en que la división de cada uno de sus términos entre su anterior da un resultado igual llamado razón, por ejemplo, la progresión **6, 18, 54, 162, 486, ...** es geométrica ya que

$$\text{Lugar 5} \div \text{lugar 4} = 486 \div 162 = 3$$

$$\text{Lugar 4} \div \text{lugar 3} = 162 \div 54 = 3$$

$$\text{Lugar 3} \div \text{lugar 2} = 54 \div 18 = 3$$

$$\text{Lugar 2} \div \text{lugar 1} = 18 \div 6 = 3$$

$$r = 3$$

Ahora observemos la siguiente expresión y en ella cambiemos la letra **n** por los números 1, 2, 3, 4 y 5 (hay 5 términos conocidos de la progresión, es decir sabemos sus 5 primeros lugares)

$$a_n = 2 \cdot 3^n \quad (a_n \text{ es el nombre de la progresión y representa el término general de la misma})$$

con esta expresión es posible encontrar los términos **6, 18, 54, 162, 486**, cambiando la letra **n** por los números 1, 2, 3, 4 y 5 de la siguiente forma, escribimos en el exponente (donde está la **n**) los números del 1 al 5 uno por vez así

$$a_1 = 2 \cdot 3^1 = 2 \cdot 3 = 6$$

$$a_2 = 2 \cdot 3^2 = 2 \cdot 9 = 18$$

$$a_3 = 2 \cdot 3^3 = 2 \cdot 27 = 54$$

$$a_4 = 2 \cdot 3^4 = 2 \cdot 81 = 162$$

$$a_5 = 2 \cdot 3^5 = 2 \cdot 243 = 462$$

Los números en rojo están en el sitio donde estaba la letra **n**

Recordemos que 3^1 significa $3 = 3$, 3^2 significa $3 \cdot 3 = 9$ y así sucesivamente

Veamos otro ejemplo: hallemos los 4 primeros términos de la progresión $a_n = 6 \cdot 2^n$

$$a_1 = 6 \cdot 2^1 = 6 \cdot 2 = 12$$

$$a_2 = 6 \cdot 2^2 = 6 \cdot 4 = 24$$

$$a_3 = 6 \cdot 2^3 = 6 \cdot 8 = 48$$

$$a_4 = 6 \cdot 2^4 = 6 \cdot 16 = 96$$

Los números en rojo están en el sitio donde estaba la letra **n**

la secuencia de los 8 primeros términos de la progresión es 12, 24, 48, 96 ... y escribimos

$$a_n = 6 \cdot 2^n = \{12, 24, 48, 96, \dots\}$$

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 3 P3	NOVENO 31 de agosto al 04 de septiembre
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	WhatsApp: 3017739327
Objetivo de la guía: reconocer y analizar algunos hitos de la poesía latinoamericana		
Nombre de la secuencia didáctica: POESÍA LATINOAMERICANA		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja.		
PRODUCTO A ENTREGAR: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Entre el lunes 31 de agosto y el jueves 03 de septiembre de 2020</u>		

ACTIVIDADES:

¡Hola mis queridos niños de NOVENO! Empezamos tercer periodo con las siguientes actividades.

- AMBIENTACIÓN:** Dobla la página de tu cuaderno para separar el tercer periodo y decora bien bonita la página. Luego haz en la siguiente página este diagrama con los acuerdos que deberás tener en cuenta para tercer periodo.



Hacia fines del siglo XVIII se desarrolla en el territorio del Río de la Plata (Argentina) un tipo de literatura de carácter popular, conocida como POESÍA GAUCHESCA cuya característica general consiste en proyectar hacia el campo el ámbito rural del país, las costumbres de los hombres de campo (llamados gauchos), sus personajes típicos, todo ello a través de su tradición y su vocabulario.

Copia en tu cuaderno las siguientes coplas del poema MARTÍN FIERRO e inventa una copla final para el poema que CONSERVE LA ESTRUCTURA DE LA RIMA, LOS SEIS VERSOS Y EL SIGNIFICADO DEL POEMA. (NO VALE COPIAR DE INTERNET)

EL GAUCHO MARTIN FIERRO



Enviar las tareas puntualmente

Las fotos deben ser nítidas y al derecho

Marcar todas las hojas que envíes

ACUERDOS TERCER PERIODO

Desarrollar todas las actividades A MANO en tu cuaderno

Colocar los títulos de las guías que envías

Utilizar colores, regla y buena letra

I Aquí me pongo a cantar Al compás de la vigü <u>ela</u> , Que el hombre que lo desv <u>ela</u> Una pena extraordin <u>aria</u> Como la ave solit <u>aria</u> Con el cantar se consu <u>ela</u> .	II Pido a los Santos del Cielo Que ayuden mi pensam <u>iento</u> ; Les pido en este mom <u>ento</u> Que voy a cantar mi hist <u>oria</u> Me refresquen la mem <u>oria</u> Y aclaren mi entendim <u>iento</u> .	III Cantando me he de morir Cantando me han de enterr <u>ar</u> , Y cantando he de lleg <u>ar</u> Al pie del eterno p <u>adre</u> : Dende el vientre de mi m <u>adre</u> Vine a este mundo a cant <u>ar</u> .
---	--	---

3. **GRANDES POETAS LATINOAMERICANOS** Latinoamérica ha sido cuna de grandes poetas, copia en tu cuaderno la gráfica de los seis escritores y en el recuadro punteado explica el significado de cada fragmento poético que está al lado izquierdo de las fotografías.

<p><i>"Yo soy un hombre sincero De donde crece la palma, Y antes de morirme quiero Echar mis versos del alma. Cultivo una rosa blanca, En julio como en enero, Para el amigo sincero, Para el amigo sincero, Que me da su mano franca."</i></p> 	<p><i>"La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa? Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color."</i></p> 
<p>CUBA</p> <p>VERSOS SENCILLOS</p> <p>José Martí 1853-1895</p>	<p>NICARAGUA</p> <p>SONATINA</p> <p>Rubén Darío 1867-1916</p>
<p><i>"Hay besos que pronuncian por sí solos la sentencia de amor condenatoria, hay besos que se dan con la mirada, hay besos que se dan con la memoria."</i></p> 	<p><i>"Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso. En las noches como esta la tuve entre mis brazos. La besé tantas veces bajo el cielo infinito..."</i></p> 
<p>CHILE</p> <p>BESOS</p> <p>Gabriela Mistral 1889-1957</p>	<p>CHILE</p> <p>POEMA XX</p> <p>Pablo Neruda 1904 -1973</p>
<p><i>"Entre lo que veo y digo, Entre lo que digo y callo, Entre lo que callo y sueño, Entre lo que sueño y olvido La poesía. Se desliza entre el sí y el no: Dice lo que callo, Calla lo que digo, Sueña lo que olvido."</i></p> 	<p><i>"Compañera usted sabe puede contar conmigo no hasta dos o hasta diez sino contar conmigo ... si otras veces me encuentra huraño sin motivo no piense qué flojera igual puede contar conmigo"...</i></p> 
<p>MÉXICO</p> <p>DECIR, HACER</p> <p>Octavio Paz 1914-1998</p>	<p>URUGUAY</p> <p>HAGAMOS UN TRATO</p> <p>Mario Benedetti 1920-2009</p>

4. **POEMAS INOLVIDABLES** ¿Has escuchado el nombre de Mario Benedetti? fue un escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo. Su prolífica producción literaria incluyó más de ochenta libros, algunos de los cuales fueron traducidos a más de veinte idiomas. De su extensa obra te presento dos joyas: NO TE SALVES y HAGAMOS UN TRATO.

Lee atentamente los dos poemas presentados (NO TE SALVES y HAGAMOS UN TRATO) escribe en tu cuaderno tu interpretación de uno de ellos en cinco renglones o más... no olvides ilustrar tu escrito

NO TE SALVES

No te quedes inmóvil al borde del camino
No congeles el júbilo, no quieras con desgana
No te salves ahora ni nunca, no te salves.

No te llenes de calma
No reserves del mundo solo un rincón
tranquilo

No dejes caer los párpados
pesados como juicios

No te quedes sin labios,
no te duermas sin sueño

No te pienses sin sangre,
no te juzgues sin tiempo

Pero, si pese a todo no puedes evitarlo
Y congelas el júbilo y quieres con desgana
Y te salvas ahora y te llenas de calma
Y reservas del mundo solo un rincón tranquilo
Y dejas caer los párpados
pesados como juicios
Y te secas sin labios y te duermes sin sueño
Y te piensas sin sangre y te juzgas sin tiempo
Y te quedas inmóvil al borde del camino y te
salvas.

Entonces
No te quedes conmigo.

Mario Benedetti

HAGAMOS UN TRATO

Compañera,
usted sabe que puede contar conmigo
No hasta dos o hasta diez
sino contar conmigo.

Si alguna vez advierte que la miro a los ojos
y una veta de amor reconoce en los míos
no alerte sus fusiles, ni piense: ¡qué delirio!
A pesar de la veta o, tal vez porque existe,
usted puede contar conmigo.

Si otras veces me encuentra huraño sin motivo
No piense: ¡qué flojera!
Igual, puede contar conmigo.

Pero hagamos un trato
yo quisiera contar con usted,
es tan lindo saber que usted existe
uno se siente vivo
y cuando digo esto
quiero decir contar
aunque sea hasta dos
aunque sea hasta cinco
no ya para que acuda presurosa en mi auxilio
sino para saber a ciencia cierta
que usted sabe
que puede contar conmigo.

Mario Benedetti

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entrega la guía	Su trabajo no cumple el mínimo de las indicaciones	Su trabajo cumple el 75% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 80% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 90% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 100% de las indicaciones	Su trabajo supera el 100% de las indicaciones



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en su cuaderno la pintura siguiente, utilice la hoja siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: 04 de septiembre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dibuje el espacio donde se desarrolla la escena coloree de gris claro el techo, gris oscuro las paredes diseñe el piso en blanco y negro y amarillo la puerta del fondo.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDAD: Expresar tus conocimientos en SIMPLE PAST

MATERIAL DE APOYO: Guías anteriores

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado a diana.cortes05@gmail.com

FECHA DE ENTREGA:

Entre el 31 de agosto y el 4 de septiembre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

ACTIVIDAD

Para realizar esta guía, vas a recurrir a tu creatividad para presentar el tema como exposición. Te doy ideas... puedes hacer una presentación en power point, un video donde expliques el tema, un frizo con dibujos muy bonitos...

1. El tema que vas a exponer, muy bien explicado y con ejemplos es:



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGIA E INFORMATICA	Asignatura: Tecnología	Grado: 9º. Fecha: Agosto 20 de 2020
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel: 3225217742
Objetivo de la guía: Análisis de Objetos tecnológicos		
Nombre de la secuencia didáctica: Tecnología – Objetos Tecnológicos		

Actividades: Leer el documento y realizar la actividad que aparece al final

ANALISIS TECNOLOGICO

Un análisis tecnológico de cualquier objeto es hacer un análisis de cada una de las partes de un todo, el objeto, para conseguir un conocimiento exhaustivo del mismo. Es un procedimiento que nos ayuda a conocer el entorno artificial.

Además, es una forma fácil y divertida de aprender tecnología.

Vamos a explicar como debes hacer un análisis de un objeto tecnológico, por ejemplo de cualquier herramienta.

Para analizar un objeto, debemos plantearnos una serie de preguntas cuyas respuestas nos aporten la información más relevante sobre el objeto.

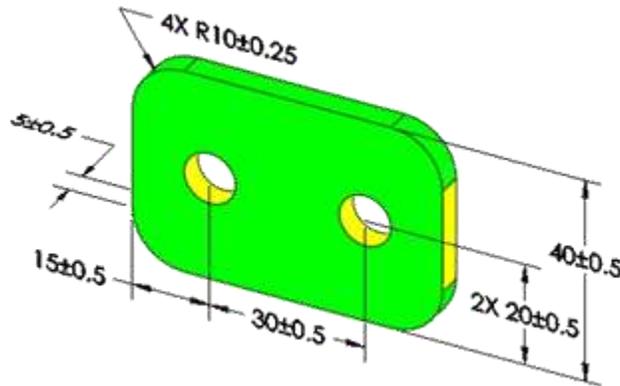
Para ello lo sometemos a un análisis exhaustivo dividido en 4 análisis fundamentales: Funcional, Técnico, Socioeconómico y Formal.



www.areatecnologia.com

ANALISIS FORMAL O MORFOLÓGICO

En este análisis se profundiza en la forma física del objeto. Se debe hacer: Dibujo completo del objeto con vistas, en perspectiva o los dos, y por supuesto acotado (con las medidas). Despiece del objeto: dibujo de cada una de las piezas del objeto acotadas.



ANALISIS TÉCNICO

Se refiere al modo de funcionamiento y a su fabricación.

- Piezas que componen el objeto (cada una con su nombre)
- ¿De qué material esta hecha cada pieza? (las anteriores)
- ¿Cómo se unen las piezas)
- ¿Cómo se fabrica?
- ¿Quién lo fabrica? (marca y fabricante).

ANALISIS SOCIOECONÓMICO

Se estudia el objeto en relación con su función social, sus repercusiones económicas y medioambientales.

- ¿Cual es su origen?
- ¿A qué necesidades responde el objeto ? (necesidades que cumple).
- ¿Cuáles son las consecuencias medioambientales al utilizarlo?
- ¿Dónde se venden (comercializan) este producto. (Ferreterías, grandes superficies comerciales, por Internet, etc.
- ¿Cuál es o suele ser su precio aproximado?.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

ANALISIS FUNCIONAL

Se estudia la utilidad del objeto y la forma de manejarlo.

- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo funciona?. Instrucciones de uso, de instalación y de movimiento.
- ¿Existe algún riesgo en su utilización?. Normas de seguridad e higiene en su uso.
- ¿Qué otros objetos podrían cumplir la misma misión? (Objetos similares).

ACTIVIDAD.

1. Escoger un objeto, aparato, maquina o herramienta que tenga en su casa
2. Hacer un dibujo
3. Hacer según la lectura el Análisis Técnico, el Análisis socioeconómico y el Análisis Funcional. Responder las preguntas que cada análisis plantea
4. El análisis y el dibujo deben ir en el cuaderno.
5. Enviar las evidencias del trabajo al correo felipesierraue2018@gmail.com

Producto para entregar: Foto al correo con el desarrollo de la actividad (felipesierraue2018@gmail.com)

Fuente: https://www.areatecnologia.com/ANALISIS%20DE%20UN%20OBJETO%20TECNOLOGICO.htm	Fecha de entrega: 28 de agosto	Enviar a: correo o subir a Edmodo
---	--------------------------------	-----------------------------------

Metodología: Leer documento, hacer la actividad, tomar foto y/o enviar al correo felipesierraue2018@gmail.com

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final